

การสั้กลอ้กทอ้งว้ชอ้การ

ทรวงพั้นธ์ เจ้มประยงค้

songphan.c@chula.ac.th

1 กั้นยายน 2558

คณะเก้สั้ชศาสตร้
จุฬาลงกรณมหาว้ทยาลั้ย

การลักลอบทางวิชาการ

การขโมยผลงานและความคิดของผู้อื่น
มาเป็นของตนเอง

การลักขโมย
stealing

การลักลอก
ทางวิชาการ

การปั้นแต่ง
fabrication

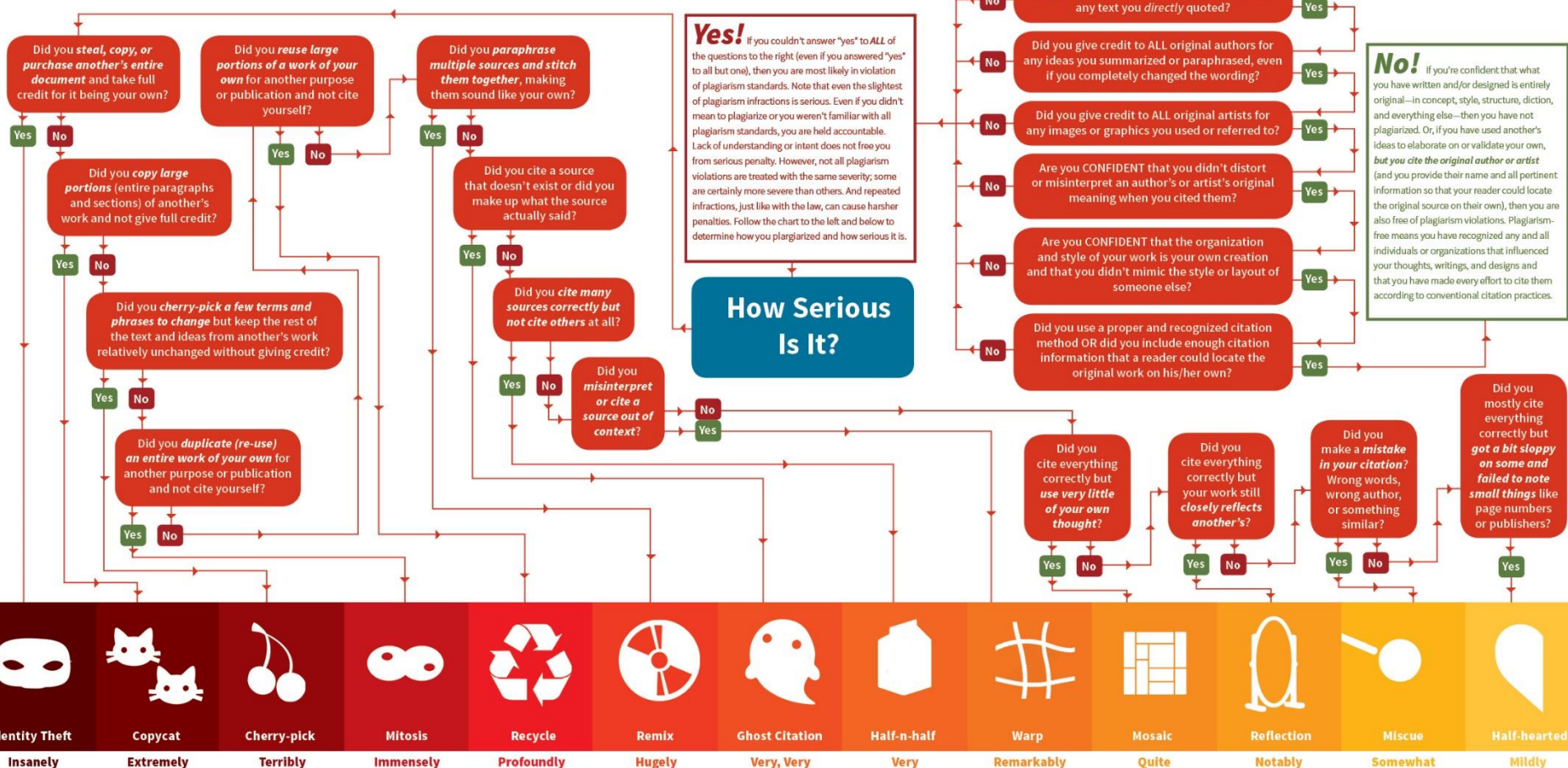
การละเมิด
ลิขสิทธิ์
copyright
infringement

การลักลอบ
ทางวิชาการ

ความรู้ทั่วไป
(common knowledge)

Did I Plagiarize?

The Types and Severity of Plagiarism Violations



Plagiarism Severity Meter: How Serious Is the Violation?

TheVisualCommunicationGuy.com | 2014

References: <http://www.plagiarism.org/plagiarism-101/types-of-plagiarism/>

การลักลอบทางวิชาการ

Identity theft

ขโมย ทำซ้ำ จัดซื้อ จัดจ้างเอกสารทั้งชุด และถือว่าเป็นงานของตนเอง



การลักลอบทางวิชาการ

copy cat

คัดลอกส่วนของงานจำนวนมาก (ทั้งย่อหน้า หรือส่วน)

ไม่มีการแก้ไขงานที่คัดลอก

ไม่ได้อ้างถึงต้นฉบับ



การลักลอบทางวิชาการ

cherry pick

คัดลอกส่วนของงานจำนวนมาก (ทั้งย่อหน้า หรือส่วน)

แก้ไขบางคำหรือบางวลี

ไม่ได้อ้างถึงต้นฉบับ



การลักลอบทางวิชาการ

mitosis

นำงานเดิมของตนเองทั้งชิ้นมาใช้

ไม่ได้อ้างอิงตนเอง

(self plagiarism)



การลักลอบทางวิชาการ

recycle

นำงานเดิมของตนเองบางส่วนแต่จำนวนมากมาใช้
ไม่ได้อ้างถึงตนเอง

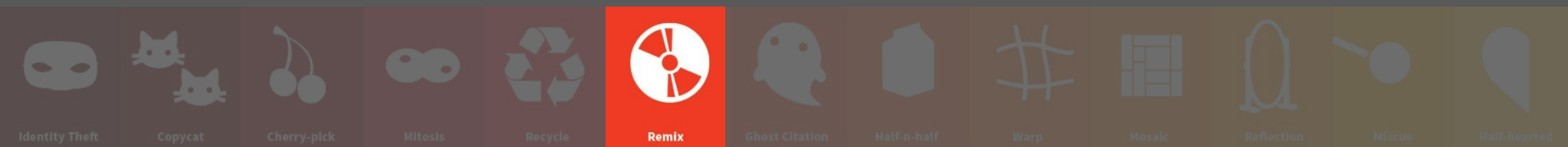


การลักลอบทางวิชาการ

remix

ถอดความจากหลายแหล่งแล้วนำมาผสมกัน

ไม่ได้อ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน



การลักลอบทางวิชาการ

ghost citation

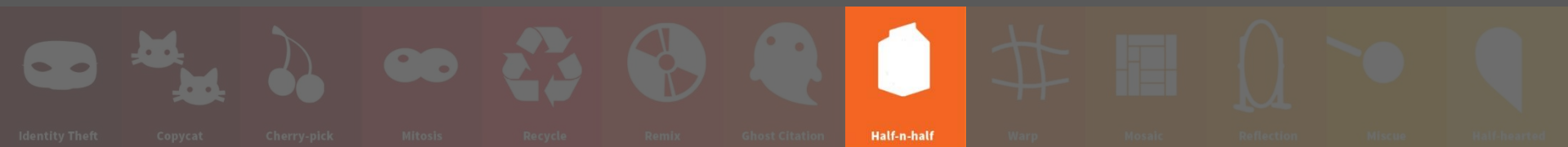
อ้างอิงผลงานที่ไม่มีอยู่จริง
แต่งเรื่องในสิ่งที่แหล่งข้อมูลไม่ได้กล่าวไว้



การลักลอบทางวิชาการ

half-n-half

อ้างถึงผลงานจำนวนมากได้อย่างถูกต้อง
แต่ไม่อ้างถึงแหล่งข้อมูลบางชิ้น



การลักลอบทางวิชาการ

warp

ตีความไม่ถูกต้อง

อ้างถึงผลงานในบริบทที่ไม่ตรงกับแหล่งอ้างอิง



การลักลอบทางวิชาการ

mosaic

อ้างอิงทุกอย่างถูกต้อง
แต่มีส่วนที่เป็นความคิดของตนเองน้อยมาก



การลักลอบทางวิชาการ

reflection

อ้างอิงทุกอย่างถูกต้อง
แต่งงานยังสะท้อนงานของคนอื่น



การลักลอบทางวิชาการ

miscue

รายการอ้างอิงมีส่วนที่ผิดเล็กน้อย
เช่น ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง ปีที่พิมพ์ หรือใช้คำผิด เป็นต้น



การลักลอบทางวิชาการ

Half hearted

รายการอ้างอิงถูกต้องทุกส่วน

แต่ขาดข้อมูลที่จะช่วยให้ผู้อื่นค้นหาแหล่งที่มาได้ง่าย

เช่น เลขหน้า URL DOI ชื่อสำนักพิมพ์ เป็นต้น



ทำไมจึงลักลอบ?

การป้องกันการลักลอบ

ข้อความ

- การถอดความ
- การสรุปความ
- การคัดลอก

การอ้างอิง

- การอ้างถึงใน
- รายการบรรณานุกรม/
รายการอ้างอิง

- รูปแบบถูกต้อง
- ครบถ้วน
- จำนวนเหมาะสม

การป้องกันการลักลอบ

ข้อความ

- การถอดความ
- การสรุปความ
- การคัดลอก

ข้อความ

Credit worthy

ควรค่าแก่การให้เครดิต

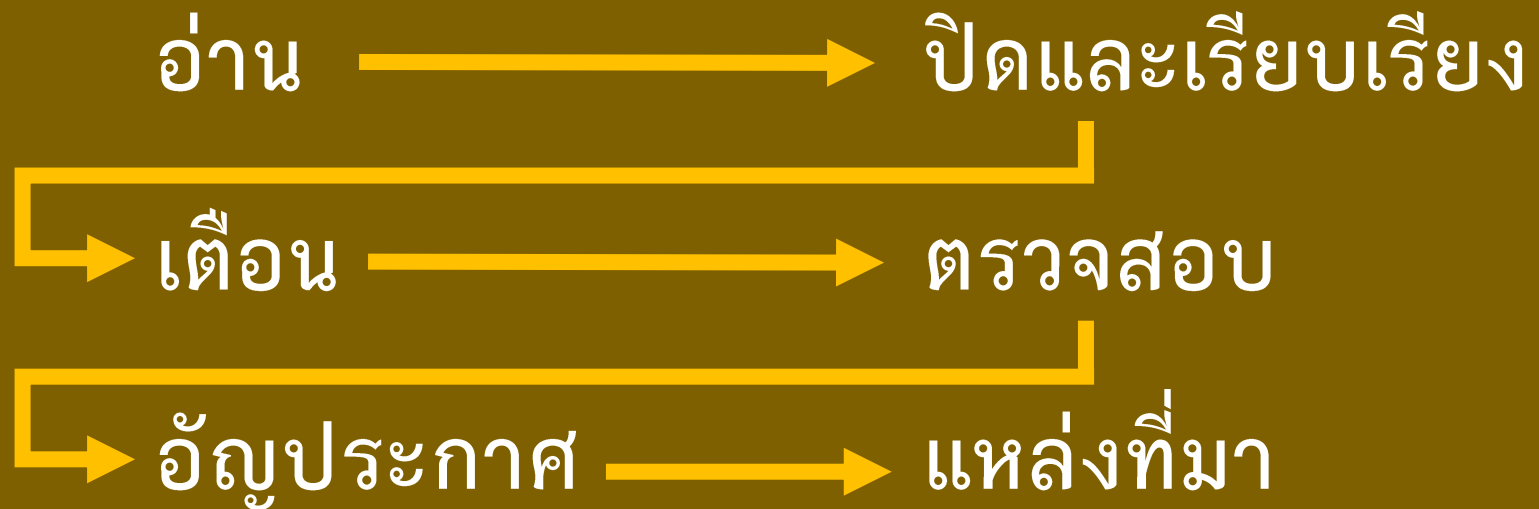
การถอดความ

การเรียบเรียงข้อมูลและแนวความคิดที่สำคัญ
ของผู้อื่นในรูปแบบใหม่

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ



Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ

1

อ่านข้อความต้นฉบับซ้ำไปมาจนกระทั่งเข้าใจ
ความหมายทั้งหมด

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ

2

ปิดข้อความต้นฉบับและเรียบเรียงความใหม่ตาม
ความเข้าใจในกระดาดษบันทึก

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ

3

เขียนกำกับว่าจะใช้ข้อความนี้อย่างไร รวมถึงคำ
สำคัญหรือวลีที่อธิบายประเด็นที่ถอดความ

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ

4

ตรวจสอบความถูกต้องและครบถ้วนของประเด็นที่
ถอดความกับต้นฉบับ

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ

5

ใช้เครื่องหมาย “**อัญประกาศ**” รอบคำที่เป็น
เอกลักษณ์หรือคำใหม่ที่ยืมมาจากต้นฉบับ

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

ขั้นตอน การถอดความ

6

บันทึกแหล่งที่มา

Source:

Purdue Online Writing Lab. (2010). *Paraphrase: Write it in Your Own Words*. Retrieved from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/1/>

การสรุปความ

ประเด็น ก

ประเด็น ข

ประเด็น ค

บทสรุป

การคัดลอก

- เหมือนเดิมทุกประการ
- โดดเด่น น่าสนใจ
- คำ/วลี/ประโยค/ย่อหน้า

รูปแบบ การคัดลอก

ข้อความไม่เกิน 3 บรรทัด

- เขียนแทรกไปในเนื้อหารายงาน
- ใส่เครื่องหมายอัฒภาคกำกับ

รูปแบบ การคัดลอก

ข้อความไม่เกิน 3 บรรทัด

นิศาชล งามประเสริฐ และ จิราวัลย์ จิตรถเวช (๒๕๕๘) พบว่า “วิธีการคัดเลือกตัวแปรอิสระเข้าสู่ตัวแบบโดยใช้วิธีการค้นหาแบบต้องห้ามที่ใช้ฟังก์ชันเป้าหมายเป็นค่าความคลาดเคลื่อนกำลังสองเฉลี่ยปรับตัวด้วยฟังก์ชันการลงโทษ” เป็นวิธีการการคัดเลือกตัวแปรอิสระที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดในการวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นพหุที่ตัวแบบมีตัวแปรอิสระ 1 คู่มีความสัมพันธ์กันสูง

ข้อความเกิน 3 บรรทัด

- ขยับย่อหน้าใหม่ และเว้นระยะจากริม
หน้ากระดาษทั้งสองด้านเข้ามามากกว่า
เนื้อความส่วนอื่นในรายงาน
- ไม่ต้องใส่เครื่องหมายอัฒประกาศกำกับ
ข้อความ

รูปแบบ การคัดลอก

ข้อความเกิน 3 บรรทัด

ในการวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นพหุที่ตัวแบบมีตัวแปรอิสระ 1 คู่มีความสัมพันธ์กันสูง
นิศาชล งามประเสริฐ และ จิราวัลย์ จิตรถเวช (๒๕๕๘) พบว่า

วิธีการคัดเลือกตัวแปรอิสระเข้าสู่ตัวแบบโดยใช้วิธีการค้นหาแบบต้องห้ามที่
ใช้ฟังก์ชันเป้าหมายเป็นค่าความคลาดเคลื่อนกำลังสองเฉลี่ยปรับด้วย
ฟังก์ชันการลงโทษ มีประสิทธิภาพในการคัดเลือกตัวแปรอิสระได้ดีที่สุด
กล่าวคือ สามารถคัดเลือกตัวแปรเข้าสู่ตัวแบบได้ถูกต้องมากที่สุดและ
ค่อนข้าง คงที่ในทุกกรณี

การป้องกันการลักลอบ

การอ้างอิง

- การอ้างอิงใน
- รายการบรรณานุกรม/
รายการอ้างอิง

การอ้างอิงใน

ระบบนาม-ปี
(author-date)

การอ้างถึงใน

(ธวัชชัย อติเทพสถิต, 2545, 19)

(Stair , 1996, 10)

(ศักดิ์ศรี แยมนัดดา, 2545)

(Marakas, 2001)

(สมเด็จพระพรยาดำรงราชานุภาพ, ม.ป.ป., 16)

(สมชาย ภคภาสน์วิวัฒน์, 2542, 2; 2544, 13)

Gardner (1983; 1993)

การอ้างถึงใน

(อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว และเดวิด ้วยอาจ, 2543, 27-28)

Scolin and Scolin (1997)

(ชิดชนก เชิงเซาว์, ณัฏฐ ศรีวิหะ, และวิรุพห์ แสงงาม, 2544, 127)

Liebscher, Abels, and Denman (1997)

(ปิยวัติ บุญหลง และคณะ, 2543, 87-89)

(Intner and others, 1998, 37)

(กรมศิลปากร, 2544, 18)

(Institutes of Southeast Asean Studies, 1997, 90)

การอ้างถึงใน

(รวมเรื่องเมืองนครศรีธรรมราช, 2505, 7)

(เด็กเตรียมเอ็นทรานซ์คิดอย่างไรต่อการศึกษาไทย, 2541, 4)

(Burke, 1996, 109-115; Tseng and others, 1996, 25)

(Ajeyalemi, 1993, 122; Aikenhead, 1994, 171; นฤมล ยุตะคม, 2542, 42)

(สุภาค อินทองคง, 2524, 105 อ้างถึงใน ขวัญใจ อีลีย์, 2533, 2)

(มังกร โล่ทองคำ, 2554 [สัมภาษณ์])

(IFLA Division on Regional Activities: Asia and Oceania, 1998
[Video cassette])

การอ้างถึงใน

(ตรีศิลป์ บุญขจร 2547ก: 329)

(ตรีศิลป์ บุญขจร 2547ข: 200)

ตรีศิลป์ บุญขจร. ก. งานสัปดาห์หนังสือ [เทปบันทึกเสียง]. กรุงเทพมหานคร: ชมรมพฒณาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ตรีศิลป์ บุญขจร. ข. นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500). กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

การอ้างถึงใน

จากการรายงานผลการศึกษาศึกษาของสุภาภรณ์ พลนิกร (2540:82-85) เกี่ยวกับ. . .พบว่า. . .

...

นอกจากนี้ผลการวิจัยของ Liebscher, Abels and Denman (1997) พบว่า. . .

รายการบรรณานุกรม/รายการอ้างอิง

กรมศิลปากร. (2544). *ครุฑลงรอยกรองไทย*. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว และเดวิด เค วัยอาจ. (2543). *ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่*. เชียงใหม่: สุริวงค์บุ๊กเซนเตอร์.

Dr. OU. (1998). *โรคเอดส์ (AIDS)*. เข้าถึงได้จาก: <http://www.thaiclinic.com/hiv.html> สืบค้น 3 กรกฎาคม 2545.

Kim, S. H., & Ahn, B. S. (1997). Group decision making procedure considering preference strength under incomplete information. *Computers & Operations Research*, 24(12), 1101-1112. doi:10.1016/S0305-0548(97)00037-3

ประเด็นสังเกต

รายการบรรณานุกรม / รายการอ้างอิง

- รูปแบบย่อหน้า/รายการ/เชิงอรรถ
- ประเภทของเอกสาร
- การจัดเรียงองค์ประกอบ
- การจัดเรียงรายการบรรณานุกรม
- เครื่องหมาย สัญลักษณ์
- การเว้นวรรค
- การเน้น
- ตัวอักษรเล็ก ใหญ่
- เมื่อมีมากกว่า 1 องค์ประกอบ
- เมื่อไม่มีองค์ประกอบ

การป้องกันการลักลอบ

Reference Management Software

- BibDesk
- KBibTex
- JabRef
- EndNote
- RefWork
- Mendeley
- Zotero

การอ้างอิง

- การอ้างอิงใน
- รายการบรรณานุกรม/
รายการอ้างอิง

เมื่อไม่มั่นใจ

- เริ่มต้นจากความเข้าใจของตนเองก่อน
- อ้าง
- ถอดความ
- ใส่เครื่องหมายอัญประกาศหากคัดลอก
- ถามผู้รู้
- ขออนุญาต/ติดต่อเจ้าของผลงาน